

SASKWASH : 01 69 78 31 47 / [info@saskwash.net](mailto:info@saskwash.net)

FESTIVAL  
**BRUITS DEFENDUS #14**  
18-19-20 MAI 2007 / ETAMPES

**Promotion**

Antoine : 01 69 78 31 47 - [antoine@saskwash.net](mailto:antoine@saskwash.net)

**Informations et contenus multimédias**

[www.myspace.com/bruitsdefendus](http://www.myspace.com/bruitsdefendus)

[www.saskwash.net](http://www.saskwash.net)

## BRUITS DEFENDUS, LE FESTIVAL

### L'édition 2007

En 2006, le festival s'essaie à l'itinérance. 2007 marque un retour à la formule adoptée depuis 2003 : une programmation ambitieuse étalée sur plusieurs soirées consécutives à Etampes. Au programme : du rock avec MASS HYSTERIA et QUEEN ADREENA, du rap métissé avec SNIPER. Les découvertes : Yakusa (rock), Squid and The Stereo (fusion pop/rap/électro), Mystikalyroots (reggae), Nu MC T Crew (rap), Saïdi le Poizon (rap), Flasti (rap), le Small Band de Nazes (ukulélé hits), pagode des Percuterreux de la Beauce (chanson brésilienne).

### Petite histoire du festival

La première édition du festival BRUITS DEFENDUS a lieu en 1994. A l'époque, c'est l'association BRUITS DEFENDUS qui s'occupe de l'événement. L'association fait des petits : sa branche musicale devient SASKWASH en 1996. C'est en 2002 que le festival est baptisé BRUITS DEFENDUS en hommage à l'association qui l'avait initié.

En 2003, le festival fête ses 10 ans en grande pompe et adopte une formule plus ambitieuse. Jusqu'alors concentrés sur une seule et unique soirée, les concerts investissent toute la ville et s'étendent sur 3 jours. En clôture : le RADIO BEMBA SOUND SYSTEM (MANU CHAO) nous fait l'honneur de venir à Etampes...

### Les valeurs du festival

Depuis le début, l'événement tente de toucher un large public grâce à une programmation éclectique d'artistes de notoriété nationale voire internationale, tout en mettant en avant de nombreux coups de cœur locaux ou régionaux en première partie. L'accès des spectacles à toutes les bourses est aussi une volonté affichée du festival par des pratiques de billetterie à prix réduits (autour de 10 €). Enfin, depuis 2006, l'équipe du bar s'efforce de respecter l'environnement par un choix de boissons artisanales consignées et par un tri sélectif du papier et du plastique.

### Les partenaires du festival

Depuis plusieurs années, les partenaires du festival sont la Communauté de Communes de l'Etampois, le Conseil Général de l'Essonne, le Conseil Régional de l'Île-de-France et la SACEM.

### La programmation des éditions antérieures

**2006** : Mon Côté Punk + Edouard Nenez et les Princes de Bretagne + Joke + Boolawan Kenobi + Omega + Duberman + Fumuj + Throw Panda Bat + Circuit Breaker + **Rona Hartner** + RD23 + Famille en Or + OPM + Mosquito Salsa Club + Mach Sau [Italie] + Red Five Point Star [Croatie]

**2005** : Zenzile + Kaophonic Tribu + Throw Panda Bat + Lisa Papineau + La Géante Urbaine + Bol + Kablevision + Circuit Breaker + **Troublemakers** + **DJ Vadim** (One Self) [Russie/Brésil/USA] + I:Cube + **Missill** + Dread Blood Clash + Monotype + Wapi + Xtrl Ctrl + Olli & The Bolliwood [Inde] + Sayag Jazz Machine + **Laurent de Wilde** + DJ Kantès

**2004** : **Trilok Gurtu** [Inde] + Kaboul Workshop + Second Degré + Famille en Or + Le Clan de la Lune Noire + Basta + Munshy + Unswabbed + Monsieur Toc + **Pleymo** + **Lofofora** + **Burning Heads** + SMS Crew + Kuazar + FESTIVAL OFF (BARS)

**2003** : **Radio Bemba Sound System (Manu Chao)** + Mad Sheer Khan + Orange Blossom + Ego + **Prohom** + **Stupeflip** + **Oberkampf** + Mange Kore + **Punish Yourself** + Alphajet + Haidouti Orkestar + **Les Yeux Noirs** + **Java** + Famille en Or + **No Bluff Sound** + Percuterreux de la Beauce + FESTIVAL OFF (BARS)

**2002** : **Ceux Qui Marchent Debout** + Cosmik Connection + Jamarky + Percuterreux de la Beauce

**2001** : **Juan Rozoff** + **Tété** + **Svinkels** + Enola + **San Severino** + Xtrl Ctrl

**2000** : **Silmarils** + **Mix Up** + Enola + Xtrl Ctrl

**1999** : **Parabellum** + **Grimskunk** [Canada] + FBI + D-Fé

**1998** : **Human Spirit** + Prorata Temporis + Daboost + Percuterreux de la Beauce

**1997** : **Les Wampas** + FBI + SFK

**1996** : **Big Soul** [USA] + Les Crakos + Finger in the Noise

**1995** : Raoul Petite + Saragatero Jazz + Prorata Temporis + Fire Bomb Ignitors

**1994** : French Lovers + Hell's Crack + FBI + Anti Clockwise + Black Coaffin

## PROGRAMME

### VENDREDI 18 MAI

MASS HYSTERIA	p.4
QUEEN ADREENA (UK)	p.5
DECOUVERTES : YAKUSA, SQUID AND THE STEREO	p.6

### SAMEDI 19 MAI

SNIPER	p.7
DECOUVERTES : NU MC T. CREW, FLASTI (ORPAIRE), SAIDI LE POIZON, MYSTICKALYROOTS	p.8
GUESTS : SLAM, DANSE HIP-HOP	p.9

### DIMANCHE 20 MAI (apéro concert de clôture)

DECOUVERTES : SMALL BAND DE NAZES, PERCUTERREUX DE LA BEAUCE	p.10
--	------

## INFORMATIONS PRATIQUES

### VENDREDI 18 MAI

**Lieu :** Salle des fêtes Jean Lurçat  
Av. de Bonnevaux 91150 ETAMPES

**Ouverture des portes :** 20h

**Participation aux frais :** 12 €

#### **Billetterie**

- Réseaux France Billet : [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) ;  
Fnac, Carrefour...  
- Ticketnet : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) ; Virgin, Auchan,  
Leclerc...

### SAMEDI 19 MAI

**Lieu :** Salle des fêtes Jean Lurçat  
Av. de Bonnevaux 91150 ETAMPES

**Ouverture des portes :** 19h

**Participation aux frais :** 10 €

#### **Billetterie**

Réseaux France Billet : [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) ;  
Fnac, Carrefour...  
Ticketnet : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) ; Virgin, Auchan,  
Leclerc...

### DIMANCHE 20 MAI (apéro concert de clôture)

**Lieu :** terrasse du restaurant Ile-de-France – Base Régionale de Loisir 91150 ETAMPES

**A partir de :** 17h

**Participation aux frais :** entrée libre

## VENDREDI 18 MAI 2007 MASS HYSTERIA

« Une somme de détails » – Nouvel album le 10 avril 07

1995 : 4 mecs s'érodent les tympans à force d'écouter et de réécouter le son de la révolution métal US. Prong, Helmet, KoRn, Deftones, etc. La France du rock à tendance bruyante s'éveille doucement et *Le bien-être et la paix* sera, en 1997, le premier acte d'un mouvement perpétuel. Pas de ceux qui ressassent et qui tournent en rond, non. Plutôt du genre tsunami, la vague qui se nourrit sans cesse jusqu'à devenir énorme et immanquablement dévastatrice.

La crête –puisqu'on en parle- atteint d'ailleurs déjà une dimension impressionnante en 1999 avec *Contraddiction*. Le manifeste. L'album de métal français qui a ravagé le plus d'oreilles à ce jour. Ça fait mal et pourtant on en redemande, surtout lorsqu'on se retrouve face à face avec le phénomène. Là, le sol tremble, l'air gronde pour honorer ce mur du son, la vague engloutit tout sur son passage. Le live donc. On y vient...

Pour beaucoup de formations, la scène est un besoin, une raison de vivre, l'accomplissement final, le moment tant attendu de la rencontre et du partage. Mass Hysteria y trouve tout cela, mais plus encore : quasiment un synonyme ou pour le moins une résonance harmonieuse à leur patronyme. Pour tous ceux qui ont eu la chance de les voir dans leur élément, le verdict est imparable. La claque, inéluctable. Slayer, KoRn et bien d'autres s'en rappellent encore. Depuis 10 ans et cela se confirme à chaque tournée, Mass Hysteria est LA référence scénique en matière de rock énévéré. Une couronne légitime qui les pousse sans cesse à en faire plus. 4 ans s'écouleront alors entre *De cercle en cercle* en 2001 et *Mass Hysteria* en 2005. 4 ans d'une tournée interminable, à la fois fiévreuse et dangereuse.

En 2005, le groupe évite le split. A trop en faire, l'essoufflement guette parfois. Le doute aussi lorsqu'il faut bien se décider à reprendre le chemin du studio. La crise n'est pourtant pas pour tout de suite. L'éponyme sert de mise à plat, de recommencement. Il ouvre aussi de nouvelles perspectives.

2 ans plus tard, MH est plus que jamais sur la brèche. Ces gars-là ont tout vécu, tout connu, tout traversé toujours avec la même envie, la même hargne et la même passion. Indestructibles et prêts à se réinventer. Sans Olivier parti avec AaRON, mais soutenu par un nouveau label, At(h)ome, plus en phase avec ce qu'ils sont. Des musiciens passionnés, indépendants, vrais, fragiles aussi mais incontestablement sûrs de leur force et de leur talent.

10 ans pile après avoir poussé son premier cri, Mass Hysteria nous livre ainsi *Une somme de détails*, son 5<sup>e</sup> album. Un opus lumineux façonné par un parcours sincère et exemplaire devant lequel on ne peut que s'incliner.

Et si à l'heure des politiques sécuritaires et des bouleversements climatiques, l'hystérie collective n'est pas pour tout de suite -ni pour demain d'ailleurs- *Une somme de détails* va pourtant changer quelque chose. Chez moi, chez vous, chez eux... tous ceux qui tendront l'oreille à cette perle bruitiste et consciente qui sonne comme une promesse, une embellie ou un fol espoir balancé sans prétention dans une mer décidément trop sombre et démontée. L'orage guette, mais l'éclaircie existe. Celle-ci en est une parmi d'autres. Trop courte certes, mais tellement belle. En 13 titres et 42 minutes, MH nous fait headbanger sur des riffs tranchants et aiguisés comme jamais, mais nous pousse toujours à lever la tête et à regarder ce qui se passe autour. Plus dur, plus hardcore et plus tranché que les deux derniers opus, que ce soit dans le son ou les paroles, *Une somme de détails* parle de haine (l'Occident déshumanisé sur *Babylone*, mondialisation et politique sur *Echec*), d'amour (le divin et gracieux *Briller pour toi* avec Manue de Dolly composé en hommage à Micka disparu le 25 mai 2005) mais surtout de liberté, d'égalité et de fraternité (*L'espoir fou* ou *Une joie Kamikaze*). Une devise clairement malmenée ces derniers temps. Compacte, furieuse et énévérée, cette 5<sup>e</sup> pierre rend aujourd'hui l'édifice un peu plus magnifique. Si l'on ne peut atteindre la perfection, on peut y tendre... MH s'en rapproche encore un peu plus.

### Discographie

Une Somme de détails (2007)  
Mass Hysteria (2005)  
De cercle en cercle (2001)  
Contraddiction (1999)  
Le bien-être et la paix (1997)

### En écoute sur

[www.myspace.com/masshysteriaofficial](http://www.myspace.com/masshysteriaofficial)

### En savoir plus

[www.surlabreche.com](http://www.surlabreche.com)  
[www.sonymusic.fr/masshysteria](http://www.sonymusic.fr/masshysteria)  
[www.w-fenec.org/indus/mass\\_hysteria.html](http://www.w-fenec.org/indus/mass_hysteria.html)

### Promotion

AT(h)OME : 01 57 42 18 90  
Olivier : [olivier@label-athome.com](mailto:olivier@label-athome.com)  
Florence : [florence@label-athome.com](mailto:florence@label-athome.com)

## VENREDI 18 MAI 2007 QUEEN ADREENA

Un groupe effroyablement vivant et terrifiant, avec un noyau de fans ardents au Royaume-Uni et en France, loyaux depuis les premiers jours de DAISY CHAINSAW.

Après le succès de DAISY CHAINSAW et leur tube *Love your Money*, CRISPIN GRAY et KATIE JANE GARSIDE forment le groupe QUEEN ADREENA en 1999. Leur 1er album *Taxidermy* verra le jour en 2000, concoctés à eux deux, CRISPIN écrit lui-même les parties de batterie de l'album. Un disque qui sera une référence, un classique, tant au niveau sonore que design, QUEEN ADREENA révèle une personnalité hors du commun, hors mode, hors du temps.

Le groupe testera plusieurs musiciens à la basse et batterie, jusqu'à ce que PETE HOWARD rejoigne le groupe en 2002 pour le 2<sup>ème</sup> album, *Drink Me*, un disque abrupte, instinctif. La France prendra une grosse claque en 2003, lors de la tournée du groupe, notamment aux *Transmusicales de Rennes*, puis pour le festival *Les Femmes s'en mêlent*. Leur nom circule un peu partout, leur réputation scénique leur vaut des commentaires élogieux tant du côté de la presse, que du côté public. *Arte* diffuse des extraits des concerts du *Café de la Danse* pour *Tracks* suite à leur prestation et les rumeurs les plus folles commencent à courir sur le groupe et KATIE JANE (récemment notée 23<sup>ème</sup> dans le classement de *Kerrang* des stars les plus sexy du Monde).

Suite à différents épisodes, les changements de maison de disque, de manager, le groupe ne renouvelle l'aventure qu'en 2005 pour donner naissance à l'album *The Butcher and the Butterfly* avec leur single imparable *F.M.Doll*. S'ensuit alors une tournée française impressionnante, une date au *Batofar* en Juin 2005 où une foule de gens qui n'ont pas pu avoir de billets attendent désespérément sous la pluie dans l'espoir de rentrer, puis les deux soirs à *Bercy* en première partie de Marilyn Manson sur invitation personnelle du concerné, grand fan de QUEEN ADREENA qu'il a rencontré quelques années plus tôt, lors d'un concert de DAISY CHAINSAW à Los Angeles.

### 2005/2006

QUEEN ADREENA tourne partout en France et le public est là, toujours envoûté. Une bassiste arrive dans le groupe, NOMI LEONARD et il semble que cette fois-ci soit la bonne (QUEEN ADREENA aura en tout eu 8 bassistes avant elle).

### Les sides projects

KATIE JANE rencontre JAMES SUTTON et développe ses projets solos (LALLESHWARI, RUBY THROAT). NOMI et CRISPIN créent un nouveau groupe à côté, THE DOGBONES mais QUEEN ADREENA ne s'arrête pas pour autant. La suite très bientôt car l'aventure continue...

#### Discographie

Live at the ICA (2005)  
The Butcher and the Butterfly (2005)  
Drink Me (2002)  
Taxidermy (2000)  
DVD : Queen Adreena Live (2006)

#### En écoute sur

[www.myspace.com/queenadreenafrance](http://www.myspace.com/queenadreenafrance)  
[www.myspace.com/queenadreena2006](http://www.myspace.com/queenadreena2006)  
[www.myspace.com/queenadreena](http://www.myspace.com/queenadreena)  
[www.mcm.net/musique/ficheartiste/8814/](http://www.mcm.net/musique/ficheartiste/8814/)

#### Promotion

Tour - Céline (Furax) : [booking@furax.fr](mailto:booking@furax.fr)  
Management - Alice : [alice@grandlink.org](mailto:alice@grandlink.org)

#### En savoir plus

[www.queenadreena.net](http://www.queenadreena.net)  
[www.adreena.fr](http://www.adreena.fr)

## VENREDI 18 MAI 2007 LES DECOUVERTES

### YAKUSA

Toutes guitares dehors, "A Qui Le Tour", titre inaugural aux noirs atours annonce, si on peut dire, la couleur : bande son idéale de lendemains qui déchantent, la musique survitaminée et abrasive de Yakusa s'avère être ce que la France a connu de plus percutant depuis des lustres. Entendez depuis l'avènement de Luke au trône si longtemps convoité de successeurs de "Noir Désir".

Indéniablement, Fred Daudon, porte-parole de ces improbables mercenaires venu d'un Orient rêvé, et Thomas Boulard (chanteur de Luke) se sont abreuvés aux mêmes barriques : Lautréamont et le Gun Club, la poésie de Baudelaire et l'énergie du punk n'ont plus de secret pour eux. Mais les Yakusa ont su suffisamment élargir leur horizon pour ne pas tomber dans le piège de l'ersatz sans saveur. Car aux déflagrations soniques chères au combo bordelais cité ci-dessus, le groupe francilien a su ajouter des machines discrètes mais diablement efficaces, donnant naissance à un rock hybride qui évoque dans un même élan intrépide Tool et les Silmarils, Nine Inch Nails et Deportivo.

Naturellement, la musique des Yakusa n'appartient qu'à eux, et le combo n'a d'ailleurs pas d'égal lorsqu'il s'agit de vous visser en tête d'impeccables mélodies rehaussées de guitares furibardes. "A qui le tour", nous demande le combo en exergue de ce 4 titres habité. A l'écoute de cet ep, la réponse semble pourtant évidente : Yakusa est en route pour la plus belle des aventures.

#### Discographie

Démo 2006

#### En écoute sur

[www.myspace.com/yakusafr](http://www.myspace.com/yakusafr)

#### Promotion

Fred : 06 61 67 47 86 - [grosminetroots@aol.com](mailto:grosminetroots@aol.com)

#### En savoir plus

[www.yakusa.fr](http://www.yakusa.fr)

[www.myspace.com/yakusafr](http://www.myspace.com/yakusafr)

### SQUID AND THE STEREO

SQUID AND THE STEREO, c'est l'atmosphère SF et les sensations dancefloor plaquées sur une fusion musicale personnelle et novatrice entre pop, groove jungle, hip-hop et jazz.

SQUID AND THE STEREO naît d'une rencontre avec le groupe BRYNN, qui fait suite à de multiples collaborations de Squid avec DOO, HORACE ANDY ou WONDA PRINCE, et plusieurs collaborations avec des courts-métrages (ECLOSION / J.GIDOIN) ou jeux vidéo (MIZU'TAMA)...

#### Biographie de Goulwen aka Squid

SQUID se lance dans la musique électronique et le mix en écoutant Bjork, Amon Tobin et Massive attack. Il fait ses classes avec le groupe DOO (Dreyfus), dans lequel il alterne entre flûte, rap, beatbox et programmation avec la crème des musiciens jazz-rock parisiens. L'album Cold Shower sera distribué dans plus de 20 pays, s'ensuivra une tournée internationale en 2005.

En 2002, il rencontre HORACE ANDY en studio et enregistre avec lui.

Il monte le groupe SOUND SHEPHERDS en 2003 dans lequel il compose et rappe aux cotés de DOO au chant et du New Yorkais WONDA PRINCE au toast.

En 2004, Squid signe la musique du film Ecllosion de Julien Gidoïn, primé dans de nombreux festivals et plébiscité par les Cahiers Du Cinéma. S'ensuivent de nombreuses collaborations dans des court-métrages et des jeux vidéo tels que MIZU'TAMA.

#### Discographie

Squid and the Stereo (sortie en mai 2007)

#### En écoute sur

[www.myspace.com/squidandthestereo](http://www.myspace.com/squidandthestereo)

#### Promotion

David : 06 86 46 25 91 – [beeket@noos.fr](mailto:beeket@noos.fr)

#### En savoir plus

[www.myspace.com/squidandthestereo](http://www.myspace.com/squidandthestereo)

SAMEDI 19 MAI 2007

## SNIPER

SNIPER, à l'origine, c'est EL TUNISIANO, AKETO et BLACK RENEGA. Tous originaires de la région parisienne, les acolytes font leurs armes dans divers collectifs, avant de former le groupe SNIPER tel qu'on le connaît aujourd'hui. La genèse de SNIPER remonte à l'édition 1997 des Francofolies de La Rochelle. C'est là que DJ BOUDJ et les trois rappers se rencontrent et décident de former un groupe qu'ils appelleront tout d'abord PERSONNALITE SUSPECTE.

SNIPER métisse le rap d'apports old school sous l'influence d'AKETO, et de touches reggae/ragga dans le toast de BLACKO. Enfin, certains textes sont rappés en arabe par EL TUNISIANO.

En 2001, SNIPER sort son 1<sup>er</sup> album, *Du rire aux Larmes* chez Desh Music, qui fait un carton (250 000 ex. vendus)... Deux ans plus tard, c'est *Gravé dans la roche* qui sort dans les bacs avec plus de 400 000 exemplaires vendus. En novembre 2003, le Ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy, les qualifie de "voyous qui déshonorent la France" et les attaque en justice pour des paroles jugées "violentes, racistes et injurieuses". En 2006 paraît le disque *Trait pour trait* qui se place n°1 des ventes en l'espace de quelques semaines.

Les textes parfois controversés de SNIPER se montrent très engagés et clament la tolérance plutôt que la violence malgré les interprétations qui ont pu en être données. Les thèmes traités - la religion, les conflits internationaux, l'amour, le respect, la rancune, les injustices sociales, l'immigration, la vie difficile des banlieues, le racisme ou la société de consommation - marquent une distance certaine avec les lieux communs sur le rap qui en font parfois une musique de ghetto.

### Discographie

Trait pour Trait (2006)  
Gravé dans la Roche (2003)  
Du Rire aux Larmes (2001)

### En écoute sur

<http://player.desh-musique.fr>  
[www.myspace.com/sniper95170](http://www.myspace.com/sniper95170)  
[www.myspace.com/sniper8270](http://www.myspace.com/sniper8270)

### Promotion

La Lyonnaise des Flows : 04 72 15 95 87 - [com@ldfbooking.com](mailto:com@ldfbooking.com)

### En savoir plus

[www.warnermusic.fr](http://www.warnermusic.fr)

## SAMEDI 19 MAI 2007 LES DECOUVERTES

### NU MC T. CREW

Les 10 MC, scratcheurs et DJ du NU MC T. CREW envoient la sauce pour une musique terriblement efficace à la frontière du rap et du ragga, entre Svinkels et Sizzla... Le crew réunit les affreux de L'OFFRE SPECIALE, les furieux SPECIMENS et le dangereux SAIDI LE POIZON.

Ces trois groupes se rencontrent fin 2005 et développent le collectif à la suite de compositions collectives et de concerts réalisés en commun. Chaque morceau du NU MC T CREW (« T » pour Terrible) est introduit par un show de DJing réalisé par le groupe de scratcheurs BIS (Brothers In Scratch) composé de DJ SYLOCK, DJ NOPS et DJ RONIMO.

#### Discographie

Nu MC T Crew Vol. 1 (street album - 2006)

#### Vidéos

<http://www.dailymotion.com/sylock>

#### Promotion

Mathieu : 06 74 92 62 18 – [banzaikid0@free.fr](mailto:banzaikid0@free.fr)

Blog de Specimens : <http://elio12.skyblog.com>

### SAIDI LE POIZON

SAÏDI LE POIZON met à profit 15 ans de conservatoire pour créer un univers vocal personnel nourri du rap, du RnB, du dancehall et du reggae. Son engagement est tourné vers la dénonciation de phénomènes de société vécus : « *toucher quitte à blesser, car la vie n'est pas toujours comme on le veut* ».

SAIDI participe au développement du label 1.8.7 Records qui lui permettra de diffuser ses morceaux au sein de compilations... et multiplie les collaborations (MYSTIKALIROOTS, NU MC T CREW). Début 2007, SASKWASH clippe *Les Loups dans la Bergerie* disponible sur [www.myspace.com/bruitsdefendus](http://www.myspace.com/bruitsdefendus).

#### Discographie

Deflag-action Vol.1 (compilation – 2007)  
Nu Mc T Crew Vol.1 (street album – 2007)  
91150 raisons de le dire / *Les Loups Dans La Bergerie*  
(compilation – 2006)  
One Shot Lyrical Vol.1 / *Pa Vini Test* (compilation - 2005)  
DDC / *Tampax City*  
ToTal EcLipsE project (compilation – 2007)

#### Promotion

1.8.7 Records - Francis : [saidi\\_91@hotmail.com](mailto:saidi_91@hotmail.com)

#### En écoute sur

[www.myspace.com/saidi187crw](http://www.myspace.com/saidi187crw)

#### En savoir plus

[www.myspace.com/saidi187crw](http://www.myspace.com/saidi187crw)

### FLASTI (ORPAIRE)

FLASTI, c'est un des fers de lance du collectif rap FAMILLE EN OR. Après un maxi sous le nom d'ORPAIRE avec BLASDAM'S, et des featurings de MALONE, SINIK, CALDE, BLACK V-NER ou MARGINAL SOSA, FLASTI se consacre au développement du collectif et c'est seulement après la sortie de la compilation *91150 Raisons de le Dire* (dont il assure le titre éponyme clippé par SASKWASH – [www.myspace.com/bruitsdefendus](http://www.myspace.com/bruitsdefendus)), et sa soirée d'inauguration avec SEFYU en guest, que FLASTI peut se consacrer à ses projets personnels.

#### Discographie

Premiers Pas (Orpaire – 2004)  
91150 Raisons de le Dire / *91150 Raisons de le Dire* (compilation - 2007)

#### Promotion

Décibel - Ismaël : 06 21 31 06 88 – [orpaire@hotmail.com](mailto:orpaire@hotmail.com)

#### En écoute sur

[www.myspace.com/decibel91](http://www.myspace.com/decibel91)  
<http://xphases.levillage.org/orpaire.html>

#### En savoir plus

<http://xphases.levillage.org/orpaire.html>

### MYSTIKALYROOTS

MYSTIKALYROOTS, c'est 6 musiciens réunis au fil du temps autour d'un reggae entre roots 70's et scène reggae/ragga actuelle. Après une collaboration avec le chanteur caraïbeen JAHCALL, MYSTIKALYROOTS prend la direction d'un backing band et entame une collaboration avec les chanteurs SAIDI et DANIEL en proposant des riddims standards ainsi que des compositions. Good vibes...

Promotion - Pierre : [pieroots86@hotmail.com](mailto:pieroots86@hotmail.com) / Momo : 06 79 08 23 55

## APEROCLOTURE DIMANCHE 20 MAI

### PAGODE DES PERCUTERREUX DE LA BEAUCE

Formé fin 1996 par une quinzaine d'amis pour un concert, les PERCUTERREUX ont roulé leur " Beauce " (plus de 300 dates) mais l'esprit bon enfant des débuts a perduré. La *batucada* essonnoise bien connue propose ce dimanche sa formation *pagode* ou " samba de salon " : des chansons brésiliennes intimistes de samba et de bossa nova, pleines de soleil et de bonne humeur...

**Promotion**

Aurélien : 06 71 08 55 91 - [aurelien@percutterreux.com](mailto:aurelien@percutterreux.com)

**En savoir plus**

[www.percutterreux.com](http://www.percutterreux.com)  
[www.saskwash.net/percutterreux](http://www.saskwash.net/percutterreux)

### SMALL BAND DE NAZES

Le ukulélé SMALL BAND DE NAZES, c'est un happening de hits 70's et 80's aussi incontournables que ringards. On se prend à chanter en cœur sur les folk songs ou les tubes disco de notre enfance. L'orchestration est un prétexte à la déconne : les trois chanteuses sont accompagnées d'une dizaine de ukulélés (petites guitares hawaïennes)...

Le SMALL BAND est né sur un coup de tête à l'occasion de la GRAVE PARTY organisée par SASKWASH le 31 Octobre dernier à Etampes. L'idée était de monter un show unique pour l'occasion. Le succès de ce happening décalé derrière le bar a donné envie aux musiciens de développer le projet, d'étendre le répertoire et de goûter d'autres comptoirs...

**Promotion**

Manu : 01 69 92 89 14 - [DantonQ@wanadoo.fr](mailto:DantonQ@wanadoo.fr)